

Pressemitteilung

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg Veranstaltungsprogramm 20. Juli – 29. August 2026

Common Ground

Die Sommerakademie versteht sich als ein Ort der Gemeinsamkeiten und der Zusammengehörigkeit – ein Gegenpol zu den Konflikten in der Welt. Diese formen sich durch eine bewusst gemeinsam gestaltete Kultur beim künstlerischen Arbeiten und in persönlichen Begegnungen.

Um diesem Grundsatz zu entsprechen, bieten wir auch in diesem Jahr wieder vielfältige Möglichkeiten des Austausches, des Reflektierens und Diskutierens an verschiedenen Orten der Stadt an.

Ein Highlight des diesjährigen Veranstaltungsprogramms bildet die Podiumsdiskussion mit dem Titel *Art in Times of War and Conflict*, das sich der Frage widmet, welche Rolle Kunst in Zeiten von Krieg und Konflikten spielt. Eingeladen sind die Künstlerinnen **Eythar Gubara**, **Neda Saeedi** und **Huda Takriti**, sowie die Kunsthistorikerin **Noit Banai**. Co-konzipiert und moderiert von **Louisa Elderton**.

In Kooperation mit dem Salzburger Kunstverein werden vier Lecture Performances von **Harun Morrison**, **Filipka Rutkowska**, **Urok Shirhan** und **Gernot Wieland** stattfinden, die sich mit den Themen Liebe, Klasse, Geld und Identität auseinandersetzen.

Ebenfalls eine Lecture Performance wird in Kooperation mit dem Museum der Moderne Salzburg stattfinden. Von **Stephie Morawetz** und **Iris Hummer** wird die Geschichte der österreichischen Schmuckkunst nachgezeichnet.

Erstmals in Salzburg aufgeführt wird die Sound Performance *Sleep / Health* des in Australien lebenden Salzburgers **Heinz Riegler**. Ein Klangkörper, der Traumzustände, Ruhe, Schlaf und das fragile Bedürfnis, sich besser zu fühlen, untersucht.

Greg Fox wird schließlich, unterstützt von **Curtis Talwst Santiago**, eine Sound Performance in der Stadtgalerie Zwergelgartenpavillon aufführen und die dortige Ausstellung aktivieren.

Internationale Sommerakademie
für bildende Kunst Salzburg

Postfach 527, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Land Salzburg
Raiffeisen Landesbank
Oberösterreich AG
IBAN: AT 7234 0006 4804 4174 08
BIC: RZOOAT2L

Ausstellungen

In der Stadtgalerie im Zwergelgartenpavillon verwandelt **Curtis Talwst Santiago** in *Two Things Can Be True in Light* den Pavillon in eine konfessionslose Kapelle der Musik- und Tanzkultur. Im kura-t kunstraum traklhaus zeigen **Christian Kosmas Mayer** und **Pablo Martínez-Zárte** in *Under Other Suns*, dass Pflanzen als lebendige Träger von Erinnerung und Geschichte dienen können. **Mafalda Rakoš** wiederum ist mit *It's Yours, it's Mine* in einer Einzelpräsentation im Fotohof vertreten, in der das Porträt den Ausgangspunkt für die Vermittlung von Gedanken und Gefühlen ihrer Porträtierten bildet.

Sunset Kino

Die langjährige Kooperation mit dem Salzburger Kunstverein kann in diesem Jahr mit zwei Filmscreenings fortgeführt werden. Die Künstler*innen **Eythar Gubara** und **Peter Miller** gestalten jeweils einen Abend.

Open Studios

Zu den Open Studios laden die lehrenden Künstler*innen und ihre Studierenden ein zu Rundgängen, Filmpräsentationen, Performances und Gesprächen. Eine besondere Gelegenheit die Festung (31.7. / 14. und 28. August) oder den Steinbruch (8. August) zu besuchen und in die außergewöhnliche Atmosphäre der Kursorte einzutauchen.

Musik-Sets

An drei Freitagen wird der Zwergelgartenpavillon wieder einmal zum Zentrum der zeitgenössischen Clubkultur. Neben den international renommierten DJs **Chadee** (München), **Dj Sprudel** (Amore AG, Wien), **Liser** (Salzburg, London / Hanoi Community Radio) und **MAF** (Bruk Records, Berlin / Halfmoon BK, New York / Refuge Worldwide, Berlin) wurden zwei Spots in Kooperation mit der **Salzburg Club Commission** zur Bewerbung ausgeschrieben und integrieren auf diese Weise auch die lokale Szene.

Allgemeine Informationen

All unsere Veranstaltungen sind öffentlich und bei freiem Eintritt zu besuchen. Wenn nicht anders angegeben finden sie in englischer Sprache statt.

Weitere Informationen und Angaben zu Veranstaltungsorten und Öffnungszeiten unter: <https://summeracademy.at/de/veranstaltungen/>

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg

20. Juli–29. August 2026

Die Internationale Sommerakademie für bildende Kunst auf der Festung Hohensalzburg wurde 1953 vom österreichischen Künstler **Oskar Kokoschka** (1886-1980) als "Schule des Sehens" gegründet und ist die älteste ihrer Art in Europa. Aktuell werden **21 Kurse** an den zwei festen Standorten **Festung Hohensalzburg** und **Steinbruch Untersberg** in Fürstenbrunn angeboten und von mehr als **300 Teilnehmer*innen** aus circa **50 Ländern** besucht, was die Akademie zu einem lebendigen Ort des internationalen künstlerischen und kreativen Austauschs macht.

Liste der eingeladenen Lehrenden

Mojé Assefjah (Malerei), **Mirela Baciak** / **Denis Maksimov** (Lecture Performance), **Biennale Urbana** (Architektur / Urbanismus), **Walter Bruno Brix*** (Freies Nähen / Stickern), **Rossen Daskalov*** (Druckgrafik), **Louisa Elderton*** (Kunstkritik / Schreiben), **Julie Hayward*** (Skulptur / Objekt / Installation), **Benjamin Hirte** (Skulptur), **Thalia Hoffman** / **Manar Zuabi*** (Food Art / Performance / Mixed-Media), **Christian Macketanz*** (Malerei), **Pablo Martínez-Zárate*** (Film / Video / Sound / Installation / Interactive Media), **Christian Kosmas Mayer*** (Skulptur / Installation / Mixed-Media), **Peter Miller** (analoger Film), **Stephie Morawetz** (Schmuckkunst / Performance), **Taiwo Jacob Ojudun** / **Uche Emmanuel Enechukwu** (Performance / Tanz / Theater / Mixed Media), **Elizabeth Pich*** (Comic / Zeichnung), **Mafalda Rakoš** (Fotografie), **Heinz Riegler** (Sound / Installation / Video / Mixed Media), **Curtis Talwst Santiago*** (Malerei / Sound), **Christian Schwarzwald** (Zeichnung), **Hannah Tilson** / **Otis Blease*** (Siebdruck).

*diese Lehrende sind bereits zum wiederholten Mal da.

Mit 16. Juli 2026 haben wir insgesamt **333 Studierende** in **21 Kursen** aufgenommen, darin inkludiert sind **133 Plätze für Stipendiat*innen**. Es gab bis dato **319 reguläre Bewerbungen** für Kurse der Sommerakademie und **841 Stipendienbewerbungen**.

Nachhaltigkeit

Mit Sommer 2025 konnte die Sommerakademie bereits das dritte Mal rezertifiziert werden und trägt somit bereits seit 2013 das Österreichische Umweltzeichen für außerschulische Bildungseinrichtungen.

Förder*innen

Land Salzburg, Stadt Salzburg, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Unterstützer*innen

Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg, Verein der Freunde der Internationalen Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg, ERSTE Stiftung, American Austrian Foundation (AAF/Seebacher Prize for Fine Arts), zt: Kammer der Ziviltechniker*innen, Architekt*innen und Ingenieur*innen, Land Vorarlberg, Zürcher Hochschule der Künste, Universität für angewandte Kunst Wien, Freistaat Bayern / Kunstakademien München und Nürnberg, Kunstakademie Münster, Kingston University London, Freundeskreis der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Hochschule für Bildende Kunst Dresden, Universität Haifa, Festung Hohensalzburg und Marmor Kiefer.

Kooperationspartner*innen

Festung Hohensalzburg, Fotohof, kura-t kunstraum traktlhaus, Marmor Kiefer, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg Club Commission, Salzburger Kunstverein und Stadtgalerien Salzburg.

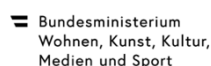
Für weitere Pressematerialien und Abbildungen wenden Sie sich bitte an:

Simone Philipp

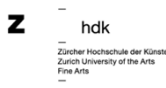
E-Mail: presse@summeracademy.at

Telefon: +43 (0)662 842113-14

Gefördert von



Unterstützt von



Kooperationspartner

